**План работы методического объединения учителей**

**эстетического цикла**

**на 2019-2020 уч. год**

**Изучение предметов эстетического**

**в 2019-2020 учебном году направлено**

**на достижение следующих целей:**

* Внедрение деятельностного подхода на уроках эстетического цикла и во внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС.
* Освоение базового объема знаний, умений, навыков, соответствующего новым стандартам образования.
* Формирование эстетического вкуса учащихся, основанного на лучших образцах живописи, музыки, хореографии.
* Помощь в овладении основами пения, основными элементами хореографии, художественным языком живописи максимальному количеству детей.
* Максимальное применение здоровье сберегающих технологий на занятиях.

**Методическая тема школы: «Внедрение новых технологий в образовательный процесс на основе глубокой дифференциации обучения и индивидуального подхода»**

**Методическая тема объединения: «Внедрение предметных технологий с целью развития учащихся через оптимальный выбор форм и методов обучения»**

**Задачи МО на 2019- 2020 учебный год:**

1. Обновление содержания образования, совершенствование граней образовательного процесса на основе внедрения в практику работы продуктивных педагогических технологий, ориентированных на развитие личности ребенка и совершенствование педагогического мастерства учителя;

2. реализация компетентностного подхода в образовательном процессе;

3.оптимизация урока за счет использования новых педагогических технологий (ИКТ, проблемного обучения) в образовательном процессе;

4. повышение эффективности проведения всех видов учебных занятий, качества обучения школьников;

5. организация работы с одарёнными детьми;

6. формирование исследовательских умений и навыков, обучающихся на уроках и во внеурочной деятельности, предоставление им оптимальных возможностей для реализации индивидуальных творческих запросов;

7. организация внеклассной деятельности учащихся по предметам эстетического цикла.

**Состав методического объединения:**

**Андреева Светлана Витальевна** – учитель музыки и МХК (высшая категория), руководитель МО эстетического цикла;

**Сорокина Юлия Николаевна** – учитель ИЗО (высшая категория). Совместитель
**Черномырдина Валерия Владимировна** – учитель хореографии (первая категория.);

**Гнедаш Сергей Петрович** – учитель технологии у мальчиков ( высшая категория). Совместитель

**Коротцева Нина Алексеевна** а – учитель технологии у девочек (первая категория)

**Образовательные линии:**

**Музыка:**

- Программа " Музыка" 5-8 классы (под редакцией В.О.Усачева, Л.В.Школяр, В.А.Школяр) .

**МХК:**

Программа «Мировая художественная культура» 10-11 классы. Составитель Данилова Г.И. .

**ИЗО :**

- Программа под редакцией Б.М Неменского " Изобразительное искусство и художественный труд" , Москва , «Просвещение» ,.

учебник: Сергеева Г.П., Кашекова И.Е., Критская Е.Д. «Искусство» 8-9 кл программа: Савицкая Г.П. «Искусство».

**Технология:**

- Программа " Технология" под редакцией В.Т. Симоненко, А.Т. Тищенко (мальчики)

" Вентана Граф" .; Программа " Технология" под редакцией

**Нагрузка учителей эстетического цикла в 2019 – 2020уч. год**Учебный план 11 ч.

Дополнительные часы 8ч.

Ансамбль 2ч

Кружки 4ч

Праздники 4ч

Руководство МО 3ч

Школа развития 1 час

 Учебный план 8ч

Кружок 6ч  Учебный план 8 ч

Кружки 1ч

Учебный план 7 ч

Кружки 2ч

Черномырдина В.В. Учебный план – 6 ч.

Ритмика (кружки) -8 ч.

Ритмика в ДОУ – 4 ч.

Праздники – 4 ч

**Расписание занятий кружков на 2019/2020 гг.**

Школа развития

пятница

7

**Методические темы учителей**

**Педагог**

**Тема самообразования**

**Сорокина Ю.Н.**

Индивидуально-групповой метод обучения как средство формирования навыков самообразования на уроках изобразительного искусства

**Коротцева Н.А.**

Проектный метод на уроках технологии

**Гнедаш С.П**.

Повышение качества обучения через активное внедрение в практику мультимедийных презентаций

**Черномырдина В.В.**

Воспитание эстетически-развитой личности, привитие любви к искусству на занятиях танцевальной студии

**Андреева С.В.**

Воспитание эстетически-развитой личности посредством курса МХК и музыки

**План работы:**

***Месяц***

***Обсуждаемые вопросы***

**Заседание № 1**

***Август***

1. Анализ работы МО за 2019-2020 учебный год. Анализ результатов итоговой аттестации по музыке, ИЗО в 2019-2020 г.

Отв. Андреева С.В.

2.Обсуждение содержания образовательных программ основной общеобразовательной школы. Рассмотрение и утверждение календарно-тематического планирования по музыке, ППП и изобразительному искусству, хореографии и технологии на 2019-2020 уч. год , а также программ факультативных, кружковых занятий по предметам. Отв. Андреева С.В.

3.Выбор тем самообразования и форм отчета по предметной работе в течение года. Отв. Андреева С.В.

***Сентябрь***

Проведение входных контрольных работ по музыке (2- 7 классы)

***Октябрь***

Организация и проведение школьных олимпиад по

технологии , ИЗО, МХК и музыке.

**Заседание №2**

***Ноябрь***

1.Индивидуально-ориентированная система обучения как фактор развития индивидуальных способностей детей, развития их творческих компетенций.

2.Индивидуальная работа с одаренными детьми. Подготовка и проведение различных конкурсов

3.Анализ стартовых контрольных работ по музыке и организация обучающей коррекционной работы

4.Обзор новинок методической, психолого-педагогической, научно-популярной литературы.

***Декабрь***

Изучение уровня сформированности знаний и умений учащихся. Контрольные работы за 1 полугодие.

Оформление портфолио аттестуемого педагога

**Заседание № 3**

***Январь***

1. «Формирование духовного и физического здоровья у обучающихся в системе общего и профессионального образования» (Сорокина Ю.Н.)

2.Индивидуальная работа с одаренными детьми. Подготовка и проведение различных конкурсов (Черномырдина В.В.)

3.Анализ стартовых контрольных работ по музыке и организация обучающей коррекционной работы (Андреева С.В.)

4.Инклюзивное обучение в современной школе (Гнедаш С.П.)

5.Обзор новинок методической, психолого-педагогической, научно-популярной литературы.

(Коротцева Н.А.)

***Февраль***

«Реализация системно-деятельностного подхода в преподавании предметов образовательной области «Искусство» в условиях введения ФГОС нового поколения

**Заседание № 4**

***Март***

1. «Качество профессиональной деятельности учителя музыки в современных условиях»

(Гасанова О.Ю..)

2. «Учебное и научно-методическое обеспечение предметов образовательной области «Искусство» в рамках ФГОС нового поколения»

(Гамзабекова Ф.Я..)

3. Использование компьютерных технологий на уроках.

(Обмен опытом)

4.Рассмотрение выступлений коллег на конференциях, семинарах, круглых столах и т.п.

(все учителя)

5.Анализ выступления ребят на городских и районных

конкурсах и олимпиадах. (Магомедов М.З..)

***Апрель***

Выявление уровня подготовки к итоговой аттестации

Изучение результатов учащихся по показателям, соответствующим материалу 3 четверти. Тестирование.

**Заседание № 5**

***Май***

1.Отчет учителей о работе над темой по самообразованию, обобщение передового опыта

(все учителя)

2.Утверждение материалов промежуточной и итоговой аттестации по музыке, ИЗО, хореографии.

(Амалатова И.А..)

3. Диагностика и прогнозирование состояния УВП.

(Алибекова Д.И..)

4. Совершенствование и развитие кабинетной системы в следующем учебном году.

(Все педагоги)

5.Анализ уровня преподавания на основе данных мониторинга, определение задач на новый учебный год.

(Гамзабекова Ф.Я..)

***Июнь***

Подведение итогов работы секции за год. Принятие рекомендаций.

Презентация методической литературы. Распространение материалов на CD — дисках

**Планируемая концертная деятельность в текущем учебном году:**

**Сентябрь**

1.Линейка, посвященная Дню знаний

2.Линейка к еврейскому новому году Рош-а-шана

3. Концерт к Международному дню пожилого человека

**Октябрь**

1.Концерт ко Дню Учителя

2.Праздник Суккот

3. Конкурс вокальных и хоровых коллективов «Урал собирает друзей»

**Ноябрь**

1.Подготовка к празднику Ханука

2.Концерт к международному Дню Матери

3. Выступление в Доме престарелых

**Декабрь**

1.Проведение праздника Ханука

2. Проведение линейки, посвященной Дню героя

3.Участие в зимних праздниках

**Январь**

1.Выступление в синагоге ко Дню снятия блокады Ленинграда,

и международному дню памяти жертв Холокоста 27 января

**Февраль**

1. Вечер встречи выпускников

2. Вечер «афганской» песни

3**.**Концерт ко Дню Защитника Отечества – 23 февраля**.**

**Март**

1.Праздник 8 Марта

2. Праздник Пурим

3. Смотр художественной самодеятельности

**Апрель**

1.Областной конкурс вокальных и хоровых коллективов

2. Праздник Песах

**Май**

1.Концерт ко Дню Победы

2. Подготовка и проведение митинга ко дню Победы

3. Публичный отчет школы за год

4. Последний звонок

5. Выпускной вечер.

**Проведение недели эстетического воспитания и технологии март 2020 года**

1.      Выставка фотографий «Вехи творческого пути школы ОР-АВНЕР»

2.      Выставка рисунков и фотографий учащихся 4-6 классов «Народный костюм»

3.      Конкурс кроссвордов для 5-6 классов по технологии

4.      Конкурс по технологии для учащихся 7-8 классов «Оч.умелые ручки»

5.      Урок-викторина «Угадай мелодию» для учащихся 5-6 классов

6.      Урок-викторина «В мире искусства»  для учащихся 7 классов

7.      Урок – игра «Танцы, танцы..» для учащихся начальных классов

**РЕКОМЕНДАЦИИ**

**августовского заседания секции МО учителей музыки, ИЗО, МХК, технологии**

Специфика искусства как особого явления культуры обусловила появление в структуре школьного образования образовательной области «Искусство», которая представлена тремя дисциплинами; музыка, изобразительное искусство, мировая художественная культура. Данные предметы выделены в самостоятельную образовательную область, что свидетельствует об официальном признании их специфической роли в образовании школьников.

Сегодня необходимо знать, какие требования к образованию предъявляют стандарты «второго поколения», и использовать новые подходы в работе.

Обновление содержания музыкально-эстетического образования в образовательной  школе  и  введение  нового базисного  учебного плана предусматривает новые подходы к преподаванию искусства.

В связи с вышеизложенным по результатам секционного заседания МО эстетического цикла рекомендовано в 2019-2020уч. году:

**Учителям школы:**

* Введение в действие образовательного стандарта «второго поколения» основного общего образования по искусству является базой обновления содержания художественного образования, определяет обязательный минимум содержания примерных образовательных программ по изобразительному искусству, музыке, искусству которые в свою очередь становятся основой для составления рабочих и авторских программ  (Примерные программы основного общего образования.) Искусство. - М.: Просвещение, 2010. - 48 с. - (Стандарты второго поколения).)   [www.standart.edu.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.standart.edu.ru%2F)**;**
* В целях улучшения обучения предмету активизировать работу учителям в рамках Приоритетного национального проекта «Образование», создать условия для преодоления психологического барьера и трансляции собственного опыта;
* Актуализировать следующие направления деятельности:
* организация проектно-музыкально-творческой и исследовательской деятельности учащихся;
* использование информационно-коммуникативных средств в обучении и поисковой деятельности учащихся;
* формирование информационной грамотности учащихся через активизацию их языковой компетентности в области музыки;
* Формирование музыкального вкуса и оценочных критериев в контексте духовно-нравственных и эстетических идеалов;
* Формирование отношения учащихся к культуре как к важнейшему условию свободного и разностороннего развития собственной личности;
* Формирование обучения с раннего возраста, непрерывность и преемственность различных уровней художественного образования;
* Опираться на национально-культурные особенности при составлении учебных программ по предметам искусства;
* Внедрение личностно-ориентированных методик музыкально- образовательной деятельности, индивидуализированных подходов к особо одаренным личностям и другим категориям учащихся;
* Выделение специфических методов и подходов к обучению на разных возрастных ступенях; ориентация на практические навыки, на способность применять знания, реализовывать собственные проекты;
* Предоставление возможностей всем обучающимся старшей школы осваивать индивидуальные образовательные программы, включая профильное обучение и профессиональную подготовку;
* Формирование устойчивого интереса к региональному музыкальному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
* Профильное обучение строить не как жесткий набор специализаций, а как возможность построения школьником индивидуальных траекторий;
* Внедрение системы организации научно-исследовательской работы одаренных детей и талантливой молодежи во внеучебное время;
* Внедрение системы объективного учета внеучебных достижений обучающихся;
* Понимание особой роли музыкального творчества в становлении детского коллектива, в системе отношений «учитель-искусство-ученик»;
* Организация системы диагностики и оценивания личностных изменений, интеллектуальных и креативных достижений школьников с учетом специфики предметов предметной области «Искусство».