**Сценарий ОТКРЫТИЯ НЕДЕЛИ РУССКОГО ЯЗЫКА**

Цель: воспитание у уч-ся бережного отношения к родному слову;

           развитие интереса к глубокому изучению русского языка, как на уроках,

           так и во внеурочное время

Оборудование: плакаты с высказываниями о русском языке, стенгазеты,

                            слова с табличками: Морфология, Синтаксис, Пунктуация,

*Словообразование, Фонетика, Орфография, Графика;*

**Ход мероприятия**.

                                           Ведущий

- Здравствуйте, Рада приветствовать Вас.

 С сегодняшнего дня у нас в школе будет царить «Неделя русского языка». На этой недели  вы должны показать все свои знания в области русского языка

               - Сегодняшнее мероприятие, посвящённое НЕДЕЛИ РУССКОГО ЯЗЫКА будем считать открытым.

              - Итак, начинаем!

 ***Стихотворение «Родной язык»***

*Чтец 1 «Русский язык»*

Я люблю свой родной язык!

Он понятен для всех,

Он певуч,

Он, как русский народ, многолик,

Как держава наша, могуч.

Он язык луны и планет,

Наших спутников и ракет.

На совете за круглым столом

Разговаривайте на нем:

Недвусмысленный и прямой,

Он подобен правде самой.

Чтец 2 (читает *стихотворение Г.Зумакуловой, кабардино-балкарской поэтессы):*

Родной язык!

Он с детства мне знаком.

На нем впервые я сказала «мама»,

На нем клялась я верности упрямой,

И каждый вздох понятен мне на нем.

Родной язык!

Он дорог мне, он мой,

На нем ветра в предгорьях наших свищут,

На нем впервые довелось услышать

Мне лепет птиц зеленою порой.

Но, как родной.

Люблю язык я русский,

Он нужен мне, как небо,

Каждый миг.

На нем живые, трепетные чувства

Открылись мне.

И мир открылся в них.

Я поняла на русском слово «счастье»,

Большое счастье жить в большой стране,

С ним не боюсь я горя и ненастья,

С ним не сгорю я ни в каком огне.

Текут две речки в сердце, не мелея,

Становятся единою рекой...

Забыв родной язык - я онемею.

Утратив русский, - стану я глухой.

**Ведущий**

           - В своём прекрасном стихотворении в прозе «Русский язык» И.С. Тургенев называет наш язык «великим, могучим, правдивым и свободным».

    - В письмах к молодым читателям он завещает бережно относиться к родному языку:

 «Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками». Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием. В руках умелых оно в состоянии совершать чудеса!..».

         Пришло время вспомнить о знаках препинаниях

 ***Знаки препинания***

              *Вопросительный знак*                                                      1 уч-cя ( ?)

    Разные вопросы задаю я всем:

-Как?

-Откуда?

-Сколько?

-Почему?

-Зачем?

-Где?

-Куда?

-Какая?

-Отчего?

-О ком?

-Что?

-Кому?

-Который?

-Чья?

-Каким?

-О чём?

Вот какой я мастак, Вопросительный знак! (А. Шибаев)

                                *Восклицательный знак*                          2 уч-ся (!)

-Обычно в предложении

Стою я для того,

Чтоб выделить волнение,

Тревогу, восхищение, победу, торжество…

Мне право от рождения

В грамматике дано:

Где я, то предложение

С особым выражением

Произнестись должно! (А. Тетивки

                                                                              3 уч-ся (.)

*Точка.*

У меня особый пост

В самой малой строчке.

Если Точка —

Вывод прост:

Это значит —

Точка.

Фразу следует закончить,

Если Точка рядом.

Точку надо уважать.

Точку слушать надо.

И хотя же я твердыня

В книге и в тетради,

Без особого труда

Нужно со мной поладить,

Если только мысли

Нить

От воды избавить,

Если Точку

Не забыть

Вовремя поставить. (Ф. Кривин)

                                                                                4 уч-ся (…)

*Многоточие…*

- Я-  многоточие. (пауза)

Обо мне сложены такие строчки:

Стоят три кумушки рядком,

Ведут беседу, но тайком,

Какими-то далёкими

Туманными намёками…(А. Шибаев)

*Двоеточие*                                         5 уч-ся (:)

- Я-  двоеточие.

Обо мне говорят так:

Двоеточие глазастое

Ходит, знаниями хвастая:

Так и хочется ему

Разъяснить нам,

Что к чему...(А. Шибаев)

*Тире*                                              6 уч-ся (-)

- Я-  тире. (пауза)

Лягу палочкой на строчку:

-Проходите по мосточку. (По А.Шибаеву)

*Кавычки*                                     7-8 уч-ся (« »)   - 2 уч-ся

- Мы- кавычки. О нас есть такие стихи:

Всегда подслушать норовят

То, что другие говорят…(А. Шибаев)

                                                      9-10  уч-ся (   ( )   )  - 2 уч-ся

 *Скобки*

- Мы - скобки.

Словам раскрываем объятия:

- Ждём в гости вас,

Милые братья! (По А.Шибаеву)

  **Ведущий**

       - Вот   и   все   наши   гости.   Прошу   садиться. (Жестом   приглашает сесть на стулья в  глубине сцены.)

                        (шумно вбегает на сцену)

        - Да что   же   это   такое?!   Разве все знаки препинания на сцене?  Еще   один   знак   пре­пинания не представился, а Вы говорите: «Вот и все наши гости  Вот    так    всегда!     Ведь многие    ребята о нем забывают в своих сочинениях, диктантах.

Ведущий

        - Кого же мы забыли? Кого не пригласили?

        -А,  это   вы   не   пригласили   ту,   о   которой говорят:

«Выйдет на дорожку,

Всем подставит ножку». (А. Шибаев.)

 Ведущий

        - Ребята, вы догадались о ком это идёт речь?

Дети

        - Речь идет о запятой!

Ведущий

           - Ведь она помогает людям читать. Там, где  она стоит,   нужно   сделать   небольшую   паузу. Многие вежли­вые слова любят стоять с нею рядом: спасибо, здравствуйте, до свидания, ПОЖАЛУЙСТА . Все ли помнят эти слова, сейчас мы узнаем.

####  **Сценка «Загадочный сундук».**

Вася (выходит на сцену, держит ящик с посылкой и кричит). Откройся! Откройся!

Маша: Ты чего это, Вася кричишь?

Вася: Я не кричу, я слово подбираю.

Маша: Какое слово?

Вася: Какое, какое… Нужное!

Маша: А зачем оно тебе?

Вася: Зачем, зачем… Чтобы сундук открыть. Он без этого слова не откроется!

Маша: А почему?

Вася: Почему, почему… Потому что сундук – то заколдованный! Мне его дедушка прислал. Я тебе разве не говорил?

Маша: Ничего ты мне не говорил.

Вася: У меня дедушка на Кавказе живёт. Работает в большом – пребольшом фруктовом саду. И вот он мне прислал сундук с фруктами. И письмо, а в письме вот что написано. Послушай!

Достаёт письмо, читает:

«Посылаю тебе, внук, замечательный сундук,

В нём найдёшь ты апельсины, яблоки и мандарины.

Но висит на нём замок. Чтоб открыть его ты смог,

Нужно знать простое слово, только скажешь – и готово!

В памяти поройся – может быть, припомнится,

Только скажешь ты его, и сундук откроется! »

Маша: Вот в чём дело! И ты не можешь этого одного единственного слова припомнить?

Вася: Да я ему ж, наверное, тысячу слов говорил.

Маша: И не открывается?

Вася: ни в какую!

Маша: А ты попробуй ещё раз!

Вася: Попробую! (Сундуку) Сундук, сундук откройся быстро! Сундук, сундук, откройся немедленно, сию же минуту! Откройся, а то как дам!

Ударяет по сундуку кулаком, ушибает руку.

Ой, ой, ой!.. Ах ты, деревяшка, негодная!

Маша: А я, кажется, знаю, какое слово нужно сказать, чтобы сундук открылся.

Вася:  Что же ты молчишь! Говори!

Маша: Я тебе на ушко скажу.  (Шепчет)

Вася: Не может быть! Неужели я этого слова не говорил? Я же миллион слов сказал.

Маша: А этого не говорил. Попробуй!

Вася: Попробовать? Слово – то для меня какое – то непривычное. Я его никому не говорил. Ну что же, попробую, была не была… (к сундуку) Сундучок, откройся… пожалуйста, откройся! Ой, смотри, - яблоки, апельсины, мандарины!

Маша: Вот видишь, как всё просто!

Вася: Спасибо тебе, Маша, угощайся!

Маша: Спасибо.

***Ведущий***: слово может быть волшебным, слово может быть ласковым, добрым, а может быть злым и холодным.

(Чтение стихотворения В. Солоухина «Слово о словах»)

Когда ты хочешь молвить слово,

Мой друг, подумай, не спеши.

Оно бывает то сурово,

То рождено теплом души.

Оно то жаворонком вьётся,

То медью траурной поёт.

Покуда слово сам не взвесишь,

Не отправляй его в полёт.

Им можно радости прибавить

И радость людям отравить,

Им можно лёд зимой расплавить

И камень в крошку раздолбить.

Оно одарит иль ограбит,

Пусть ненароком, пусть шутя.

Подумай, как бы им не ранить

Того, кто слушает тебя.

**Ведущий**

   -  А наш праздник продолжается.

В современном русском языке много разделов:

Морфология, Синтаксис, Пунктуация, Словообразование, Фонетика, Орфография, Графика;                                                                                                                                            Сложные названия разделов. Но ещё сложнее эти разделы выучить. Но на это у нас ещё впереди много лет! И не нужно лениться их все изучать. Но бывают такие случаи, когда дети ленятся познавать новые знания. И вот какие истории получаются.

- Послушайте, что думал мальчик из стихотворения Граубина, которое называлось *«Ленительный падеж».*

Спросили Лежебокина:

- А ну-ка, расскажи,

За что так ненавидишь ты,

 Не любишь падежи?

Давным-давно все школьники

 Их знают назубок.

 И за два года выучить

Лишь ты один не смог.

 Ответил он рассерженно:

-В том не моя вина.

Пусть им, сперва, ученые

Изменят имена.

Ведь я падеж творительный

Нарочно не учу:

Трудиться,

А тем более Творить

Я не хочу.

Такой падеж, как Дательный,

Я с детства не терплю.

Давать, делиться чем-нибудь

С друзьями не люблю.

Предложный ненавижу я:

Чтоб не учить урок,

Приходиться выдумывать

Какой-нибудь предлог.

А на падеж Винительный

И вовсе я сердит.

Отец во всякой шалости

Всегда меня винит.

- Да, переделка, кажется,
Серьезная нужна.

А сам бы смог- то новые

 Придумать имена?

- Давно придумал:
Взятельный,
Грязнительный,
Лежательный,
Грубительный,
Ленительный

И, наконец, Простительный!

 Ведущий.

- Вот какой был ленивый Лежебокин.

- И все-таки я, ребята, верю в то, что таких Лежебокиных у нас в стране немного.

***Сценка «На уроке русского языка»***

                                                           Ведущий

**Стихотворение «Выучи русский язык!».**

1 -й ученик.

 Если ты хочешь судьбу переспорить,

Если ты ищешь отрады цветник,

Если нуждаешься в твердой опоре,

Выучи русский язык!

 2-й ученик.

 Он твой наставник - великий, могучий,

Он переводчик, он проводник,

Если штурмуешь познанья кручи,

Выучи русский язык!

3-й ученик.

Русское слово живет на страницах

Мир окрыляющих пушкинских книг.

Русское слово - свободы зарница,

Выучи русский язык!

 4-й ученик.

Горького зоркость, бескрайность Толстого,

Пушкинской лирики чистый родник,

Блещет зеркальностью русское слово -

*Выучи русский язык!*

  5-й ученик.

 Мир разобщенных безрадостно тесен,

 Спаенных мир необъятно велик.

Сын мой, работай, будь людям полезен,

Выучи русский язык!

 ***Сценка несуразные вещи***

 ***Рэп про репку***

**Задание зрителям «Доскажи фразеологизм»**

1. Дружнее этих двух ребят

На свете не найдёшь.

О них обычно говорят:

… («Водой не разольёшь»).

2. Мы исходили городок

Буквально… (вдоль и поперёк).

3. И так устали мы в дороге,

Что еле … (волочили ноги)

4.  Фальшивят, путают слова,

Поют … (кто в лес, кто по дрова)

5. Товарищ твой просит украдкой

Ответ списать из тетрадки.

Не надо! Ведь этим ты другу

Окажешь … (медвежью услугу).

**. ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ.**

Скажи одним словом

· Во весь дух.  (Быстро)

· Рукой подать. ( Близко)

· Сломя голову. (Быстро)

· Прикусить язык. (Замолчать)